

## CALEB PHILLIPS, UN PROFESSORE DI STENOGRAFIA PIONIERE.

PROF. WALDIR CURY

Stenografo-revisore in pensione dell'Assemblea Legislativa dello Stato di Rio de Janeiro,  
Professore di Stenografia,  
e Membro della Commissione di Educazione dell'INTERSTENO.

(Traduzione portoghese-italiano: Riccardo Zocche – E-mail: [r.zocche@gmail.com](mailto:r.zocche@gmail.com))

Il giorno 20 marzo del 1728, il giornale “Boston Gazette” pubblicò l’annuncio del professore di stenografia Caleb Phillips, il quale, affermando di essere “professore di un Nuovo Metodo di Stenografia”, offriva lezioni private di stenografia *per corrispondenza*.

Il fatto, apparentemente scevro di particolare importanza, finì per trasformarsi in un evento storico. Caleb Phillips era infatti **il primo** a utilizzare l’*insegnamento a distanza*.

Oggi, risulta impossibile parlare di ODL (sigla tratta dall’inglese *Open Distance Learning*, insegnamento a distanza) senza citare il nome di Caleb Phillips. In tutti i trattati, in ogni studio, nell’ambito di qualsivoglia ricerca afferente all’“insegnamento a distanza”, “e-learning” e “m-learning”, il nome del professore di stenografia Caleb Phillips è menzionato.

L’annuncio della “Gazzetta di Boston”, che rappresentò il primo riferimento esplicito a una forma di insegnamento a distanza di cui si abbia notizia, recitava:

*“....tutte le persone di questo Paese, desiderose di imparare quest’Arte, possono, attraverso varie lezioni inviate loro settimanalmente, apprendere perfettamente, alla stregua di coloro che vivono a Boston.”*

*(...any persons in the country desirous to learn this Art, may, by having the several lessons sent weekly to them, be as perfectly instructed as those that live in Boston.)*

All'epoca di Caleb Phillips, la stenografia si trovava in piena espansione. Era alquanto diffusa nei grandi centri, non solo degli Stati Uniti, ma altresì del Vecchio Continente, principalmente in Inghilterra, autentica culla della stenografia dell'Era Moderna.

Tutto era iniziato molto prima, con Timothy Bright, medico a Londra e Sacerdote (anglicano) a Methley e Barwich, che aveva lanciato il suo sistema di stenografia "Characterie", nel 1588, propiziando così la rinascita della stessa. Dal 1588 in poi, iniziarono a sorgere nuovi autori e sistemi inediti di stenografia, i quali s'estesero alla quasi totalità dei Paesi europei, giungendo sino alla colonia, gli Stati Uniti d'America.

Ivi, furono utilizzati sistemi inglesi, e creati sistemi autoctoni.

La necessità di registrare la parola parlata (all'epoca non esistevano registratori, né altre risorse meccaniche e tecnologiche utili a tal fine), l'effervescenza politica, i discorsi, i sermoni, l'espansione del commercio e l'esigenza di un intenso scambio di corrispondenza in questo campo, così come i diari personali, tutto ciò trovava, nella stenografia, l'elemento ideale.

Al contrario della grafia comune, prolissa e lenta, la stenografia, scrittura abbreviata ed agile, garantiva un certo risparmio di tempo! Cominciarono ad apparire, allora, le segretarie-stenografe. Il responsabile dell'azienda o dello stabilimento commerciale, ad esempio, dettava la lettera, la segretaria stenografava, e poi traduceva. Grandi personalità, persone colte, o sapevano stenografare in prima persona, o disponevano di stenografi al proprio servizio.

È risaputo che Boston, fondata dagli inglesi nel 1630, divenne uno dei principali centri culturali dell'America Anglosassone. E, come centro di cultura, anche lì fiorì la stenografia.

Il merito più grande di Caleb Phillips è stato quello di avere osato, d'aver azzardato. Ancor oggi, coi moderni mezzi di insegnamento on-line, vi sono persone scettiche riguardo alla possibilità d'apprendere la stenografia senza la necessità delle tradizionali lezioni tenute dal vivo. Nel periodo di Caleb Phillips, certamente la diffidenza doveva essere ancora più accentuata e diffusa. Peraltro, come tutti i pionieri e gli idealisti, egli credette fermamente nella sua temeraria scommessa. E, come suole accadere a tutti i pionieri, finì per entrare nella Storia.

Posteriormente, altri adottarono la medesima iniziativa presa da Caleb Phillips. Un importante tentativo di docenza a distanza relazionata alla stenografia fu prodotto, nel 1840, in Inghilterra, da Isaac Pitman, rinomato autore del sistema di stenografia

Pitman. Prese a insegnare la stenografia per mezzo di cartoline. Inviava agli alunni cartoline con passi della Bibbia, affinché questi stenografassero, glieli mandassero indietro sotto questa forma, e lui correggesse.

Inoltre, più avanti, nel 1852, suo fratello, Benn Pitman, grande divulgatore del metodo Pitman negli Stati Uniti nonché fondatore dell'Istituto Fonografico a Cincinnati, nell'Ohio, insegnò la stenografia attraverso corsi per corrispondenza.

\*\*\*