

UN CORSO DI STENOGRAFIA ONLINE CHE, IN BRASILE, È UN GRANDE SUCCESSO

Ad opera di: Waldir Cury

Stenografo-revisore in pensione dell'Assemblea Legislativa dello Stato di Rio de Janeiro

Professore di Stenografia

Membro della Commissione di Educazione dell'INTERSTENO

Website: <http://www.taquigrafiaemfoco.com.br>

(Traduzione portoghese-italiano: Riccardo Zocche – E-mail: r.zocche@gmail.com)

GLI INIZI

Nel 2004 ho preparato una nuova edizione del libro “Stenografia, Scrittura Rapida – Metodo Maron”. L’opera è stata prodotta e completamente tesa all’autoapprendimento.

Iniziai a visitare varie case editrici, ma nessuna si mostrava interessata a pubblicarla, forse in quanto non si riusciva a intravedere in essa alcun tipo di vantaggio commerciale.

La pubblicazione di quel libro, peraltro, rivestiva grande importanza per il sottoscritto, in virtù del fatto che, a mio modo di vedere, lo stesso rappresentava un notevole progresso a livello di metodologia d’insegnamento della stenografia.

In vista della nuova edizione, sono stati apportati parecchi miglioramenti, aggiunte nuove spiegazioni, oltre a esercizi inediti e a una grande varietà di nuovi segni convenzionali. Durante alcuni anni ho annotato ogni singolo aspetto dell’apprendimento che potesse essere fonte di dubbi tra i discenti, ciascuno di questi punti essendo conseguentemente chiarito, fatto oggetto di spiegazioni e esempi maggiormente delucidativi. All’interno del libro, inoltre, sono state introdotte nuove immagini, al fine di rendere l’apprendimento più attraente e eccitante, giacché ritengo che, oggi, un corso di stenografia debba rivelarsi realmente alquanto interessante e stimolante, non potendo finire per essere monotono e tedioso.

PERCHÉ UN CORSO ONLINE GRATUITO

In seguito al rifiuto da parte delle editrici, mi sentii per alcuni giorni svuotato, depresso e privo di speranza. Un dì, tuttavia, fui colto da un'improvvisa ispirazione. Una voce dentro di me non smetteva di ripetere: *“Perché non pubblichi la tua opera su Internet? E perché non gratuitamente? Se il tuo Desiderio è quello di diffondere la conoscenza della stenografia, questo è il cammino da seguire! Metti un corso di stenografia a disposizione di tutti! Internet è il mezzo più adatto a far ciò! Ecco fatto!”*

Decisi di ascoltare fedelmente la voce che s'era manifestata dentro di me, e pubblicai l'intero corso all'interno del mio sito sulla stenografia. Una serie di modifiche e miglioramenti si sono poi via via susseguiti, al fine di adattare la didattica al nuovo mezzo: Internet.

I “no” delle case editrici non avrebbero potuto essere più opportuni, giacché, se avessi pubblicato il libro in formato cartaceo, la distribuzione sarebbe stata limitata alle librerie, così che solamente un numero ristretto di persone avrebbe potuto aver accesso al corso. Mentre su Internet, al contrario, la “distribuzione” è ampia, illimitata, senza frontiere.

METODOLOGIA E DIDATTICA ADOTTATE

Quando gli alunni non comprendono una spiegazione, ci si aspetta che il professore migliori, o cambi, la metodologia utilizzata.

Era ciò che avevo in testa quando mi misi a preparare il corso on-line. Ogni lezione, ogni spiegazione avrebbe dovuto risultare chiara come il sole, e rivolgere un'attenzione scrupolosa a ciascun dettaglio. Le regole avrebbero dovuto offrire una comprensione completa da subito, a prima vista.

Affinché ciò si verificasse, mi misi nei panni dell'alunno, chiedendomi, durante l'elaborazione di ogni regola, esercizio, di ogni test da inserire nel corso on-line: *“Se io fossi l'alunno, starei realmente capendo ciò che sto cercando di spiegare? Sarei davvero in grado di affrontare quest'esercizio o questo test?”*

E ancora: per garantire il successo della stenografia a distanza (in un contesto di apprendimento autodidatta), ho lasciato a disposizione degli studenti le soluzioni, le

risposte a tutti gli esercizi e a tutti i test proposti, in modo che essi stessi possano realizzare le proprie correzioni in corrispondenza di ciascuna fase dell'apprendimento.

Nell'intento di rendere l'apprendimento ancor più facile, ho altresì messo a disposizione dei video, in cui appare il professore che spiega ogni lezione e scrive alla lavagna ogni singolo simbolo stenografico, ogni parola e frase stenografata. Così che, per mezzo dei video, il professore "entra nella casa dell'alunno" e gli impartisce, di fatto, una "lezione privata"! Quale insegnamento a distanza dotato dell'ausilio del computer potrebbe mai essere più pratico?

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso completo consiste in due parti principali:

1. L'APPRENDIMENTO DEL SISTEMA (Sistema Maron)
2. L'ESERCIZIO DELLA VELOCITÀ STENOGRAFICA

L'apprendimento del sistema consta di diversi moduli:

- **19 moduli** per l'apprendimento dei **SEGNI ELEMENTARI**
- Ogni modulo è ripartito in:
 - Lezione (segni stenografici – regole – teoria)
 - Spiegazioni aggiuntive accompagnate da esempi
 - Esercizi
 - Risposte agli esercizi
 - Test
 - Risposte ai test
 - Video
- **41 moduli** per l'apprendimento dei **SEGNI SPECIALI** (abbreviazioni iniziali e terminali)

- **Una lista di “abbreviazioni convenzionali” (sigle)**
- **L’E-mail, che è il mezzo di comunicazione tra alunni e professore.**

Per l’acquisizione della velocità stenografica sono state preparate pagine on-line, contenenti dettati a velocità progressiva.

- L’esercizio della velocità stenografica è divisa in 4 livelli:
 1. **Elementare** (da 20 parole al minuto a 55 parole al minuto)
 2. **Intermediario** (da 60ppm a 85ppm)
 3. **Avanzato** (da 90 ppm a 110ppm)
 4. **Superiore** (da 115 ppm a 140ppm)

Con l’obiettivo di agevolare l’assimilazione dei segni stenografici e delle regole metodologiche, è stata posta a disposizione degli alunni, on-line, una serie di risorse complementari, quali:

- ✓ Una pagina intera provvista di links con testi per copie stenografiche (con sigle, ossia abbreviazioni convenzionali, e simboli speciali messi in rilievo)
- ✓ Una “Sala di Lettura” dotata di testi letterari scritti a mezzo stenografia
- ✓ Favole di Esopo in formato stenografico
- ✓ Canzoni col testo scritto con la stenografia (l’alunno può ascoltare la canzone, accompagnando in simultanea il testo stenografato)
- ✓ Una pagina on-line tutta in linguaggio stenografico, chiamata “Giornale Stenografico”
- ✓ Innumerevoli video di dettati di stenografia a differenti velocità
- ✓

ADESIONE AL CORSO – MEDIA GIORNALIERA

Il corso on-line vanta attualmente una media di adesione giornaliera di 10 nuovi discenti. Essi provengono da tutte le classi sociali ed economiche, e hanno livelli di

scolarità e percorsi formativi assai eterogenei. Lavoratori, studenti, universitari, e anche persone in possesso di Dottorato e Lauree Specialistiche, si iscrivono quotidianamente al corso on-line.

IL RISCONTRO DEGLI STUDENTI IN RELAZIONE AL CORSO

A giudicare da quanto manifestato dagli alunni on-line attraverso le e-mail inviate, il corso pare star riscuotendo un grande successo, il che mi rende piuttosto orgoglioso. La mia missione sta essendo compiuta. Ho realizzato, almeno in parte, ciò che mi son proposto di fare: offrire concretamente la possibilità d'apprendere la stenografia a tutti quanti desiderino impararla, ma non riescano a rintracciare un professore o un corso vicino a sé.

IL MIO AUSPICIO

Spero che altri insegnanti di stenografia facciano lo stesso, affinché, in un breve spazio di tempo, ulteriori corsi di stenografia si trovino disponibili on-line.

Auspico che le autorità ufficiali di docenza divulgino quest'arte di scrittura veloce: la stenografia.

Sono dell'opinione (e, a tal proposito, posso dire d'avere una certa esperienza pratica) che, alla pari di tutta la tecnologia avanzata disponibile, la stenografia continua ad essere, a livello individuale, uno strumento ineguagliabile per realizzare annotazioni veloci, annotazioni, queste, che, con la stenografia, dipendono esclusivamente da carta e matita. Come risparmia tempo la stenografia!
